



108P ENCEINTE COAXIALE AMPLIFIEE

DESCRIPTIF

L'enceinte **L-ACOUSTICS® 108P** se positionne comme la référence d'écoute "live" de la ligne coaxiale amplifiée P opérant sur la bande de fréquences comprises entre 55 Hz et 22k Hz. La réponse en fréquence peut être étendue à 40 Hz avec le complément sub-grave amplifié recommandé L-ACOUSTICS® SB15P.

L'enceinte acoustique comprend un assemblage coaxial de deux transducteurs, un 8" accordé dans une enceinte bass-reflex pour le registre grave, et un moteur à chambre de compression à diaphragme de 1.5" acoustiquement couplé au cône du 8" pour le contrôle de directivité de l'aigu.

La configuration coaxiale des transducteurs définit une couverture polaire de 100°, à symétrie axiale par rapport à l'axe de projection et sans accident fréquentiel sur toute la plage de couverture.

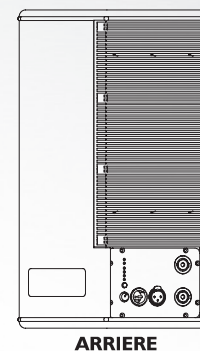
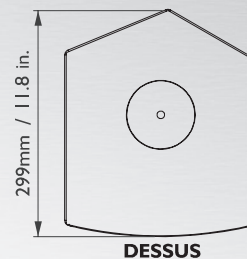
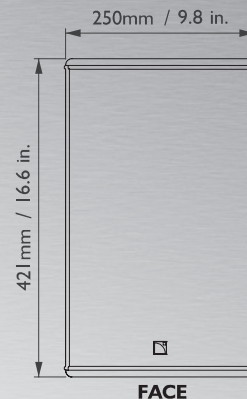
Le système contient un module de filtrage numérique ainsi qu'un amplificateur de puissance deux canaux. Le filtrage numérique effectue l'égalisation du système, l'alignement temporel entre les transducteurs grave et aigu, l'encadrement de la bande passante et la protection thermique des transducteurs. La linéarisation active des transducteurs et leur protection résultent d'une combinaison de paramètres système administrés dans le module DSP intégré à l'amplificateur.

L'ébénisterie à pans coupés est étudiée pour une utilisation polyvalente et en retour de scène avec un angle d'écoute de 30° par rapport à la verticale. Réalisée en multipli de bouleau baltique de premier choix, elle intègre une embase pied permettant également un accrochage par étrier de fixation réglable.

L'enceinte 108P est bi-amplifiée en mode actif avec un module DSP qui en optimise quatre modes d'exploitation :

- Le mode [FRONT] pour une utilisation en système principal
- Le mode [FILL] pour une utilisation en système secondaire
- Le mode [MONITOR] pour une utilisation en retour de scène
- Le mode [XOVER] pour une utilisation conjointe avec l'enceinte sub-grave SB15P.

Les performances d'une enceinte 108P dépendent du preset utilisé et de la configuration choisie.



CARACTÉRISTIQUES

Réponse en fréquence (- 10dB)

Bande passante utile : 55 - 22k Hz

Directivité nominale (- 6dB)

100° (± 15°) Axi-symétrique

Niveau SPL Maximal ¹

En mode [FILL] : 115 dB (cont) 121 dB (crête) 1 x 108P (Preset [FILL])

Transducteurs

Grave : 1 haut-parleur 8" traité contre l'humidité
Aigu : 1 moteur à chambre de compression à diaphragme de 1,5"

Spécifications électriques

- Etage d'entrée : symétrique, niveau max. à +12 dBu (potentiomètre à 0 dB)
- DSP : 24 bit/48k Hz
- Puissance de sortie : 1 x 500 W (4 ohms - Section Grave)/1 x 250 W (8 ohms - Section Aiguë)

Données physiques

- H x L x P : 421 x 250 x 299 mm / 16,6 x 9,8 x 11,8 in
- Inclinaison : 30° par rapport à la verticale
- Poids (net) : 13 kg / 28,6 lbs
- Connexions : 2 x XLR câblés en parallèle et 2 x PowerCon
- Matériaux : multipli de bouleau baltique 15 mm et 18 mm
- Finition : peinture teinte marron-gris RAL 8017
- Grille : grille en acier perforé (revêtement cataphorèse), tissu noir "Airmet" acoustiquement neutre
- Levage : embase de pied intégrées à l'ébénisterie, étrier ETR8-2 ajustable disponible en option

¹ Niveau SPL maximal du système en bruit rose obtenu à 1 m en champ libre, incluant les paramètres de filtrage et d'égalisation du preset spécifié

gestion de parc, et à l'intégrateur une réduction significative des coûts d'installation et de mise en service, sans compromis sur la performance du système.

Outre une qualité audio de tout premier ordre, le module d'amplification et DSP intégré assure une protection et un filtrage précis des transducteurs, tout en offrant une bibliothèque de presets qui optimise chacune de ses applications. Les configurations peuvent être rappelées instantanément via un simple sélecteur en face arrière, offrant au "Sound designer" une formidable liberté de choix dans tous types de projets et d'événements. Les applications exigeant un grave plus conséquent requièrent le complément d'enceinte sub-grave SB15P. Jusqu'à quatre enceintes P peuvent être alimentées en série à partir d'un cordon secteur et d'extensions au format POWERCON.

• I12P

Enceinte polyvalente 2 voies amplifiée, 50 - 20k Hz
 1 x 12" LF, 1 x 3" HF coaxial
 Directivité symétrique axiale - 90°
 Ampli DSP 24 bit/48k Hz Intégré, 1 x 1000 W

• I08P

Enceinte monitoring live amplifiée 2 voies active, 55 - 22k Hz
 1 x 8" LF, 1 x 1,5" HF coaxial
 Directivité symétrie axiale - 100°
 Ampli DSP 24 bit/48k Hz Intégré, 1 x 500 W (LF) 1 x 250 W (HF)

• SB15P

Enceinte subgrave amplifiée, 40 - 100 Hz
 1 x 15" LF
 Ampli DSP 24 bit/48k Hz Intégré, 1 x 1000 W

• ETR12, ETR8-2, ETR15P

Etriers de fixation réglables
 Respectivement pour I08P, I12P, SB15P



CONFIGURATION SYSTEME

La flexibilité du module DSP du système P autorise de multiples configurations dépendantes du modèle et de son application. Typiquement, chacun des modèles de la gamme P peut être utilisé en système principal [FRONT], système secondaire [FILL] ou système de retour de scène [MONITOR]. L'utilisateur peut de plus opter pour le mode [XOVER] pour une extension de grave avec l'enceinte sub-grave SB15P recommandée.

Les presets du DSP intégré optimisent les performances acoustiques et la protection des haut-parleurs. La librairie de presets est organisée de la manière suivante :

Presets disponibles gamme P

I08P ou I12P	Caractéristiques	Application
[FRONT]	Pré-accatuation LF HF	Façade sans renfort de grave
[FILL]	Courbe réponse plate	Renfort, diffusion de proximité
[MONITOR]	Egalisation LF, champ 1/2 infini	Retour de scène
[XOVER]	Passe-haut à 100 Hz	Utilisation avec SB15P



Système Live Monitoring I08P



Système Facade I12P et complément SB15P



Système Retours Hybride