



# SB18

## SUB-GRAVE COMPACT DE HAUTE PUISSANCE

Le **SB18** est un complément sub-grave universel conçu pour les lignes source modulaires et les systèmes coaxiaux. Il permet d'étendre la bande passante du système jusqu'à 32 Hz. Sa taille compacte et son système d'accroche intégré le rendent particulièrement adapté aux configurations suspendues et couplées au **KARA®** pour des contours LF plats jusqu'à renforcés.

L'assemblage d'un haut-parleur de 18" de conception spécifique et d'une enceinte à double accord bass-reflex délivre un impact et une sensibilité élevés tout en maintenant la distorsion et la compression thermique à des taux extrêmement faibles. Les événements laminaires à profil progressif contribuent à réduire les bruits de turbulence même aux niveaux sonores les plus élevés. L'ensemble de ces propriétés contribuent aux qualités sonores du **SB18** grâce à une définition précise du grave et une excellente musicalité.

L'enceinte **SB18** est pilotée et amplifiée par les contrôleurs dédiés **LA4** ou **LA8 (LA-RAK)**. Le filtrage numérique effectue l'égalisation du système, l'encadrement de la bande passante, tandis que le procédé d'asservissement **L-DRIVE** assure la protection thermique et administre les limites d'excursion de l'équipage mobile du haut-parleur. Les modes d'exploitation suivants sont possibles :

- Le mode "standard" pour une utilisation en complément d'un système **KARA®**, **KIVA**, **ARCS®**, avec filtre passe-bas à 60 Hz (preset [SB18\_60]) ou **KARA®**, **KIVA**, **ARCS®** et **XT** avec filtre passe-bas à 100 Hz (preset [SB18\_100]).
- Le mode "cardioïde" pour une utilisation en complément d'un système **KARA®**, **KIVA**, **ARCS®**, avec filtre passe-bas à 60 Hz (preset [SB18\_60\_C]) ou **KARA®**, **KIVA**, **ARCS®** et **XT** avec filtre passe-bas à 100 Hz (preset [SB18\_100\_C]).

Les performances d'une enceinte **SB18** dépendent du preset utilisé et de la configuration choisie. L'ébénisterie est réalisée en multipli de bouleau Balte de premier choix. Elle intègre une embase pied en acier pouvant supporter une enceinte **XT** ou 2 enceintes **KIVA**.



<b>Limite basse fréquence (-10dB)</b>	32 Hz (preset [SB18_100])
<b>Niveau SPL max<sup>1</sup></b>	136 dB ([SB18_100] preset)
<b>RMS long terme admissible</b>	700 W
<b>Transducteur</b>	Grave : 1x18" traité contre l'humidité (bobine 4", saladier en aluminium moulé, aimant ventilé) Impédance nominale : 8 ohms
<b>Levage<sup>2</sup></b>	Acier, certifié pour 16 SB18 (conforme BGV-C1)
<b>Données physiques</b>	L x H x P: 750 x 540 x 707 mm - 29.5 x 21.3 x 27.8 in Poids (net): 52 kg - 114.5 lbs. Connexions : 2 embases Speakon® 4 pts Matériaux : multipli de bouleau Balte Finition : peinture teinte marron-gris RAL 8019® Face avant : grille en acier (revêtement poudre de polyester), tissu airtex® acoustiquement neutre Accrochage: embase pied, système d'accroche intégré pour levage et posage (acier avec revêtement poudre de polyester et zinc)

<sup>1</sup> Niveau crête mesuré à 1m en champ semi-infini avec un bruit rose (facteur de crête de 10 dB) filtré par le preset spécifié.

<sup>2</sup> Les consignes d'installation sont indiquées dans SOUNDVISION, logiciel d'aide à l'exploitation des produits L-ACOUSTICS®.

